خيرات عبد المنعم يقدم

سيدتى أمريكا

مقالات شعرية ثورية
مستوحاة من نبض الوطن العربى

- الحرية العصرية فى أمريكا.
- رسالة إلى بوش.
- حاكم أمريكا.
- الفيتو الأمريكى.
- سيدتى أمريكا.
- ثورة الحجارة.
- إلى ضمير العالم.
- النقد ليس إثارة.
- **رسائل إلى حبيبتى فى الجبهة.**

حقوق الملكية الفنية محفوظة

اسم الكتاب : سيدتى أمريكا

المؤلف : خيرات عبد المنعم

مقاس الكتاب : قطع صغير (٨٠ ص)

رسوم : محمد الشحات محمد

الناشر : جمعية دار النسر الأدبية



الإهداء

إلـــى شــــهداء الوطن العربى فى كل مكان وفى كل بقعة من بقاع النضال.

خيرات عبد المنعم

مقدمة

فــى هــذا الديــوان الصغير قصائد تصــلح مقالات بالشعر لأعمدة فى الصحف والمجــلات ، وهــى مســتوحاة من نضال الشعب العربى وتضحياته ، وهى تعبير عن أرض الواقــع بحيث تصعب فيها المناقشة أو الاختلاف.

الناشر

كلمة لابد منها

الشــاعر خيرات عبد المنعم أصدر العديد من كتب الشعر فى مجالاته المتنوعة ، وهو يعبر عما يراه ويشعر به ، لأنه يتعايش مــع الجماهيــر ويعــيش فيها ويسمع منها ويحكــى فــى " ســيدتى أمريكا " قصة عدم توازن المعايير الدولية فى التعامل مع قضايا الشــعوب المختلفة وفى ضوء هيمنة القطب الواحد واستخدام الفيتو أحيانا فى وجه العدو.

وأنــا أتــرك للقــارئ أن يعيش مع ديوانه وسيجد فيه فكره ونفسه.

محمد يوسف العزيزى
رئيس تحرير جريدة الرأى

أمريكا والحرية العصرية

قالت لي أمي :
يا ولدي .. في أمريكا تمثال الحرية
افعل ما شئت ، فأنت ثمار المدنية
أنت قنابل ذرية
أنت المنطاد الطالع للقصر بأسرار علمية
أنت الهيروين وأنت الماكس وليلة سكر وردية
أنت الجنس يعربد والموسيقى الفجرية
تكنولوجيا العالم أنت .. وأنت الرجعية
والحرية يا ولدي في أمريكا عصرية

أنت الأضواء تداوي أمراضا نفسية
أنت الإبهار يغلف تمزيق البشرية
أنت حصان يجمع كيف أراد بدون روية
أنت شباب يتسكع دون هوية
أرأيت إلى أي مدى في أمريك الحرية
الحرية يا ولدي في أمريكا عصرية
تلك حقيقة أمريكا في داخلها تمزيق
خرجت للعالم بالأحقاد تعربد بالتلفيق
تملك حق الفيتو لا عدل أو تحقيق
وسياستها تفريق بين شقيق وشقيق
وسياستها حلو الكلمات وغدر التطبيق
سيدة العالم تختار كما شاءت أي طريق

أمريكا رمز القوة ظلمت أطفال فلسطين
وقفت في وجه العدل بحق الفيتو
والفيتو لعين
أمريكا تعرف أن الشعب بريء وسجين
ثار .. يريد الحرية
ويحاول أن يرفع عنه قيود العبودية
ترفض أمريكا أي مشاعر وطنية
وقفت تحمي سجان الحرية
فالحرية في أمريكا
عصرية .

رسالة إلى بوش

بوش كرهتك إني حقاً كرهتك جداً

فأنا لم أكره من قبل صدقني أحدا

أيضاً نحن بمصر وفي الوطن العربي

كرام لا نعرف حقدا

الدين لدينا يأمرنا بالحب فلا نكره أبدا

ونعيش على أرض الوطن جميعا إخوانا سندا

الدين لرب الكون وكل الناس

تعيش بحب عضدا

لكنك أنت تكيل بكيلين وأصبحت لفعل الظالم مددا
أصبحت لإسرائيل ويا أسفي نصراً ولنا كمدا

قاتلة الأطفال

تعربد في لبنان
وتدمر أرض فلسطين تمزق كل أمان
جاءت إسرائيل لكي تصبح في الأرض الشيطان
أنت تساعدها أنت تساندها بالزور وبالبهتان

تعطيها الدعم وتمنحها أسلحة تفتك بالإنسان
وتسمي من يحمي أرض الوطن بإرهابي .. يا للهذيان
وتدافع عن من يهتك عرضاً يسرق أرض الأوطان
التاريخ سيروي ظلمك سيكون حديث الناس بكل أمان
عد للحق لكي يعطيك الرب رضاه مع الغفران
وتذكر أن دماء القتل حرام
والجيش بإسرائيل مدان
وقام بقتل نساء وشيوخ ودمر فوق الناس البنيان
وأحال الأطفال عجائز تحت الأنقاض وقود لنيران
عد للحق
فدينك بوش ينادي بالعدل وبالحب ولا يظلم إنسان
نفذ أمر الرب بعدل .. كن للحق عدالة ميزان .



حاكم أمريكا

يا أبرهة القرن الواحد والعشرين

قد دمرت العالم .. أبرهة ..

ربي إن شاء سيؤذيك

فأنا (أكره إسرائيل)

وأيضا أكره أمريكا

واللعنة صارت واجبة

بل فرض أبرهة فيك

قمت بتدمير عراق .. لبنان

من قبل فلسطين

كنت الشيطان وراء التدمير يقودك فكر لعين

مصاص دماء أنت .. بقرت بطن الأم .. قتلت جنين

يا ويلك من رب جبار في يوم الدين

لبنان أعاد الأبطال

كفاح صلاح الدين

سيحقق جند الله

بإذن الله لنا حطين

حسن نصر الله أراك

تقاوم بيمينك لا شلت منك يمين

اجعل إسرائيل مثل الفئران وهات لنا نصر مبين

وإليك أيا حاكم أمريكا درس ليتك تفهم

فصواريخ مقاومة جنود الله تؤيد طلب العزة لو تعلم

وملائكة الجبار تحركها كي تحرق مَن يظلم

يا حاكم أمريكا أنت ظلمت كثيراً وسيأتي يوم تندم

فدوام الحال محال سيعود الحق العربي

المارد قام بفضل الله ليعلن أن الشعب أبى
ولسوف يؤازر كل العالم حق
إن الحق نبى
صدقني لن يحميك الشيطان
لأن الشيطان سبي
ليتك حاكم أمريكا ترجع لله
فقد أصبحت شقي .

الفيتو الأمريكي

الفيتو الأمريكي قبضاي العالم وفتوة
وشريعته الإرهاب مصان
والظلم دليل القوة
لا يعرف غير الإجحاف
وليس لديه مروة
الفيتو الأمريكي لا يعبأ بالقتلى
لا يشعر بآلام الثكلى

صرخات الأطفال تدوي
والفيتو حجر وأصم
ومذابح إسرائيل بأرض الشارع حمامات الدم
الفيتو بعرفها والفيتو يسمعها
ويراها ويبارك هذا الظلم
وإذا ثار الشعب عليها يسرع للإرهاب وينضم
الفيتو الأمريكي .. يا سيد هذا الكون القاتل

غاصب أرض القدس يريد العون
فنساء فلسطين قساة
وتلاميذ فلسطين جناة
والتهمة .. لا يحنون جباه
حملوا الكراسات وأقلام الحبر الجاف
خرجوا أكتافاً تسند أكتاف
وانضم إلى الركب نساء وكهول ضعاف
والأمل الحر يدوي صرخات هتاف
فانطلق الطاغي برصاصات كالسم زعاف
يطلقها كي يتراجع هذا الحشد .. يخاف

لكن الحشد تقدم لا يرهب موتا
والصوت يدوي في عنف يحمل مقتا
والفيتو يقدر أن الحجر المرفوع جريمة
ورصاصات مدافع أسرائيل عظيمة
واجبها أن تمنع حجراً . أن تخرَس صوتا
وتعود السكين إلى المطبخ .. صمتا
وضمير العالم كل العالم ضد الفيتو
وبراءة كل الأطفال وأقلام الحبر

وكراسات الدرس

وطيور الروض الزاهي وصفاء النفس

والعدل المشرف فينا .. والمتوهج كالشمس

الكل يدين الفيتو

الفيتو الأمريكي

الفيتو الأمريكي



سيدتي أمريكا

سيدة العالم والكون وقاع البحر
وزعيمة كل الدنيا ونبيه هذا العصر
مالكة زمام الهيروين وحق الفيتو وخيوط النصر
سيتي أمريكا
يا صاحبة معونات الزبدة والقمح
وهدايا علب التحذير الشافي وضمادات الجرح
ودجاج صداقة أمريكا من غير سكاكين الذبح
والتفاح الأحمر والويسكي ولوازم ساعات الفرح

سيدتي أمريكا
ما أعظم تلك الوقفة ضد عيال فلسطين
الفيتو الأمريكي أثبت أن الحق حصين
والظالم أبناء فلسطين
وحجارة كل شوارع فلسطين
أما صهيون مسكين مسكين

سيدتي أمريكا
يا سيدة العالم كله
أنت المالكة بناصية الأمر وسجانة ذله
أنت معاول هدم للحق وخنجر قتله
وقرارك من وحي التفكير
لشيطان ملعون ولعين
يا صاحبة الفيتو
وأكياس الهيروين

وحجارة لأرضك مطرقة تقتل أنجاس

وهتافك صاعقة والأكتاف مناعة متراس

يا أطفال الأرض المحتلة

يا من قمتم بإضاءة شعلة

غرس الأم يؤكد لا علة

قالت لفتاها : لا تقبل ذلة

ثار الشعب كريماً ، قاوم كله .

ثورة الحجارة

يا أطفال الأرض المحتلة
رغم محاولة التهويد وغسيل المخ وسور العزلة
من أرضعكم إن العزة لا تقبل ذلة
من أعلمكم أن الغاصب لا يعرف ديناً أو ملة
"صهيون" لم يتعلم
لا يعرف أن النبض الثائر في القلب مخيف
لا يدري أن حجارة أطفال الثأر نزيف
لا يتذكر أن مياه "الرش" أبادت باريليف

"صهيون" لم يتعلم
لا يفهم أن الحرية للإنسان رغيف
يا أرض فلسطين العربية
يا وطن القدس ومهد ديانات أزلية
وعناق الأذان بصوت الأجراس يرددها قدسية
رغم سنين القهر وضغط الإرهاب تعيش عفية

فليسمع كل العالم :

لن تقتل فيك الوطنية

"صهيون" لم يتعلم

لا يفهم سر الإحساس الكامن في النفس البشرية

لا يدري كيف يكون الإنسان إذا صار قضية

لا يعرف تأثير ضياع الحرية

"صهيون" لم يتعلم

لا يعرف أن الصدر إذا ثار أصبح بركانا يغلي ..

أصبح شعلة نار

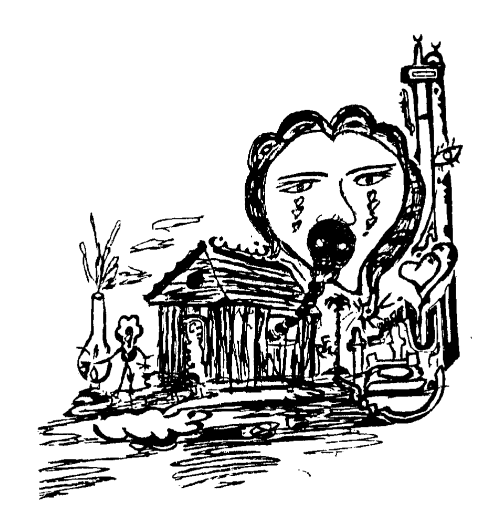
أيقظ في الأعماق المارد كي يسحق عار

صار الإحساس لدى الشعب عيون "رادار"

وشعيرات الصدر سلاحاً

والصرخات دمار

يا أرض فلسطين العربية
لا تلتقطي الأنفاس
دقت دقات الثأر الأجراس
فأصاب الذعر قلوب الحراس
أظفارك في عنق المجرم حد الأمواس



إلى ضمير العالم محمد الدرة

١- يا الله

صرخ الطفل محمد : يا قدساه

في غمضة عين سقط صريعاً

كان رصاص الغدر فظيعاً

أخذ الرب فتاه

حيث الجنة مثواه

٢- ضم الجسد الواهن يا أبتاه
فدمائي سالت وفقدت حياه
من قال فقدت حياه؟
اليوم رفعت كرامة وطني
أعلنت لكل العالم أن العرب أباه
وبني إسرائيل الفجار طغاه

٣- يا أبتاه

قاومنا الغارات ولم ترهبنا غارة

والعالم يشهد لن نخضع لن نقبل قيداً

وشربنا العزة في لبن الأم صغارا

أقسمنا أن نحيا أحرارا

أو نصبح شهداء أبرار

فالقدس تظل لدين الله منارة

ويؤذن فيها بالحق بلال

تتلألأ أنوارا

وكنائس تستقبل حجاجا أو زوارا

٤- يا أبتاه

تضحيتي بدمائي ليسود سلام

وتعود إلى القدس أغاريد حمام

ودمائي تزرع أشجار الزيتون

وعطائي من أجلك يا قدس يهون



النقد ليس إثارة

صوت من داخل ذاتي خائف
أفقدني إحساس الإنسان
اللون الأبيض .. لم يصبح أبيض
وتلاشت كل الألوان
واختلط "الحابل بالنابل " والحق مع البهتان
لست أخاف على نفسي
فأساس الخوف على الأوطان

وأساس الخوف هو التمزيق لفكر الإنسان
والشعر حياتي وعصارة فكرة فكري
وعصير الوجدان
والشعر وجودي .. إحساسي
الشعر كيان
أقلام الحقد الأسود تنفث سما
وتحيل المستقبل "غما"

النقد أساس نبنيه سويا بالعلم
تصحيح لمسار ليس معاول للهدم
توضيح لأمور بالحب وبالفهم
النقد كلام طيب يقنع ليس إثارة
النقد وقائع تروى ...
ليست كلمات مرارة
النقد لإطفاء حريق ليس لتوليع شرارة

فالشعب يعاني لظروف نعرفها
ومشاكل بغزارة
وبطون الناس تريد حلولا
وعقول الناس تريد مهارة
إني أدعو ..
للحب وللسلم وللنقد الوطني
ولكي نبني مصر علينا أن نعرف
طبع الشعب المصري .



رسائل إلى حبيبتى فى الجبهة

كـــان يقابلها على منضدة فى " كازينو " على شـــاطئ النـــيل ، وفى يوم ذهب قبل موعده وتـــرك لهـــا أول خطاب ، ثم ذهب ليناضل ويواصل كتابة رسائله إليها ..

الرسالة الأولى

(١)

يا زهرتي

قد جئت قبلكِ ها هنا

وعصرت قلبي في حطاب

عانيتُ فيه كما تعاني البكر من ألم العذاب

ونظرتُ حيث وليد قلبي دامعاً

وتركت منضدتي تؤاخذني عتاب

(٢)

فهنا حبيبي كم قضينا أمسيات

ولنا حبيبي ذكريات

وهنا مكان لقائنا

كم ضمنا

كم صان سراً هامساً بشفاهنا

وعيوننا ، وهنا عصارة روحنا

وهنا الجمال معانقاً روح الشباب

والشمس كالذهب المذاب

والماء يسري رائعاً

والسحر قد كشف النقاب

(٣)

يا زهرتي لا تعجبي

صممت أن أمضي .. سأمضي لا ألين

رغم الهوى بجوانحي .. رغم الحنين

لا تغضبي وتمزقين رسالتي .. وتهددين

وتردي .. قد خانني ..، قد باع أحلام السنين

والحزن يعلو حاذقا فوق الجبين

(٤)

لا تغضبي . فدوافعي فوق الظنون
من أجل أهلي والحبيب أبي ..
وأمي منبع الحب الحنون
من أجل تاريخ مضى عبر القرون
من أجل داري والروابي والغصون
من أجل حبك والبراءة في العيون
صممت أمضي كي أصون لك الحياة
والبسمة الحمراء تزهو في شفاه

(٥)

سأواجه الأعداء أحمل مدفعي

طلقاته الغضبى تشنف مسمعي

(٦)

أحميك لن تتذللي

سأصون عرضك فهو لي

(٧)

أحميك يا حبي ويا نغم القدر.

الحب في قلبي كعملاق ظهر

لا تحسبي إني مللت وأن قلبي قد غدر

الحب في قلبي كبر

بل زاد حبي واستعر

الرسالة الثانية

(١)

يا حياتي

حبنا .. قد كان دنيانا وأعمق

كان شمساً

كان صبحاً رائعاً بالدفء أشرق

كان همساً حانياً .. بل كان أرفق

(٢)

كان نبعاً من حنان

فوق كل الكون كان

(٣)

أعذريني كل هذا قد تمزق

لا تلمني يا حبيبي .. بل ترفق

لم تعد أنشودة الحب المنمق

قد خبا نور الهوى .. قد صار أزرق

بل تلاشى .. لم يعد شيئا يصدق

همسة الإشفاق ضاعت

نظرة العشاق ضاعت

لم يعد لي غير بارود وخندق

صرت كالبركان يصعق

(٤)

أعذريني كان حبي صادقا

واليوم حبي صار أعمق

صار أغلى من هوايا .. من حياتي

من حديث هامس بالأمسيات

(٥)

يا حبيبي لا تلمني بل ترفق

حب أرضي .. ، حب عرضي ..،

حب معروقي الجباه

حب صناع الحياة

حب كل الناس أصدق

(٦)

يا حبيبي لا تلمني لم يعد شيء يطاق

قد منحت الثأر قلبي باشتياق

إن حبي صار حقداً ..

بل جحيماً لا يقدر

إن بي ثأر وأكبر

(٧)

أعذريني

إن عشقت الحب يوماً

صرت أهوى الخلد أكثر

(٨)

أعذريني

لم يعد حبا بقلبي

صار بركانا تفجر .

الرسالة الثالثة

(١)

يا زهرتي

قد كنت أحسب أت حبك لم يعد شيئاً بقلبي

والحقد للأعداء صار شواغلي وعظيم كربي

والحق إن دوافعى للحقد حبي

(٢)

تلك الحقيقة يا حبيبة صادقة

بالأمس كنت الصاعقة

قد كنت نارا حارقة

(٣)

بالأمس كانت معركة

ورأيت طيفك شاحباً في موقعي

وسمعت صوتك خائفا .. لا تجزعي

فهناك يصومك مدفعي

(٦٢)

(٤)

لا .. لن تهان لديك شعرة

أيقنت أن الحب ثورة

الحب بركان العواطف دائماً ما كان فورة

(٥)

لن تذبلي

أقسمت لن تتذللي

(٦)

إني عرفتك زهرة

لابد أن تبقي زهرة

إني عشقتك حرة

لابد أن تمضي .. وحرة .

الرسالة الرابعة

(١)

الليل صامت في سكون
ومعي رفاقي الأربعة
والخطو همس ساكن لن تسمعه
وقنابل التدمير ترقد وادعة
في جوفها شوق لأحداث تثور مروعة
ومدافع تشتاق للعدوان تبغي مصرعه
وأنا – حبيبي – والرفاق بلهفة للموقعة
ما أعظم الإنسان بالإصرار يعرف موضعه
ما أعظم الإنسان يمضي شامخاً .. ما أروعه

(٢)

الليل صامت في سكون

والأرض كثبان وصخر مرتفع

والشوق في حذر كسيل مندفع

يمضي مصرا زاحفا نحو المهمة

ليزيل غمه

ليعود تقديس الإمامة للأئمة

لتدفق أجراس السلام

وتعود أسراب الحمام

والنور يبذغ ساحقا كل الظلام

(٣)

لنعود نرسم عشنا

لا خوف بفز ع أمننا

وتعود منضدة اللقاء تضمنا

(٤)

وعلى الطريق

همس الرفيق .. هنا نقف

بجوار صخر شامخ بالمنعطف

إني أرى شيئاً أظن هو الهدف

نظر الرفاق .. تأكدوا

بدأوا المهمة زاحفين

وضعوا العبوة حيث مرقدها الأمين

وتسللوا عبر الموانع راجعين

ومضت دقائق بعد أن وصلوا

إلى كهف حصين

(٥)

ودوت مفرقعة عبوة ناسفة

وهوت مخازن للذخيرة

ممزوجة بالرعب في صرخات مكلوم مريرة

وتفجرت نيران تهدر بالغضب

وعلت سحائب من لهب

ما أروع العدوان يبكي .. ينتحب

(٦)

ومضى الرفاق على طريق العودة

الله يحمينا وعزم للقضاء على ظلام المحنة

(٧)

عدنا لنبدا من جديد

لنضيف مقطع للنشيد

عدنا لكي لا تنتهي من دارنا أفراح عيد

عدنا لكي لا نستذل ولا يكون لنا طريد

عدنا لكي نمضي معاً بالحب نصنع ما نريد

عدنا – حبيبي – كي نرى حلماً تحقق

كي نرى العش السعيد .

الرسالة الخامسة

(١)

أحبيبتي

يا قطعة من مهجتي

أهدي إليك تحيتي

من خندقي والليل يستر خلوتي

وعلى شعاع باهت من شمعتي

حررت ما برسالتي

فهنا أصون كرامتي

وهنا أنال سلامتي

فسلامة الوطن الكبير سلامتي

(٢)

أحبيبتي

إني سأبلغ غايتي ، وبكل سهم قاتل في جعبتي

سأذود عن حريتي ، وبمدفعي سأنالها أمنيتي

وبكل حقدي عليهمو وبقسوتي

إني سأضرب من أطاح بسمعتي

واحتل داري مهدراً لكرامتي

ولكي أقول جريمتي ،

فجريمتي حبي لأهلي وبلدتي

أما البغاء وكيدهم لسلامتي ،

والقتل والتدمير شيء تافه في أمتي

(٣)

هذي جريمتهم ..!!

وتلك جريمتي

(٤)

أحبيبتي

أهدي إليك تحيتي

وغداً أنال سعادتي

بلقائنا في ظل راية أمتي

.. وتعود إنسانيتي .

الرسالة السادسة

(١)

يا حلوتي

بالأمس جاءتني الرسالة

وقرأت كل سطورها

كلماتها وحروفها

وضممتها شوقاً كأني قد لقيت بها الثمالة

أنت الهوى والحب يا نبع الأصالة

(٢)

يا زهرتي

قد هزني خبر التطوع يا ملاك الرحمة

لتضمدي جرح الرفاق وتعتني بالأخوة

يا من ملكت مشاعري

اليوم صرت سلامتي

(٢٠)

(٣)

يا حب ما أحلاك رمز التضحية

فتكون لحناً للعطاء وأغنية

وتكون للثوار أروع أمنية

فأنا عرفتك قيمة .. لا بل رسالة

وأنا أعشق دافعي لأذود عن شرف الرسالة

(٤)

يا حلوتي

إني هنا بيدي سلاح

ويداك بلسم طاهر يشفي الجراح

اليوم – حقاً نحن رمز للكفاح

رمز لشعب لن يذل ولن يباح

(٥)

يا حلوتي

الحب يمنحني فؤاداً حاقداً .. للمعتدي

والحب يمنحك الحنان يصون ليثا يفتدى

ما أروع الحب الذي يبني طريقا للغد

الحب من نعم الإله لكي نسير ونهتدي

الحب أصبح سيدي ..

(٧٢)

الرسالة السابعة

(١)

صدرت أوامر قادتي بمهمتي

ومضيت وحدي حاملا رشاشتي

وقنابلي وخريطتي ، وعزيمتي

الله يحفظ غايتي ، ومعي دعاء حبيبتي

(٢)

الوقت يمضي بي وساعات تمر

وأنا كثعبان يزحف مستمر

أمضي لثاري حانقا والثأر مر -

ورأيت ما أبغيه رغم ستار ظلمة

وبكل همة

سرعان ما أنجزت تخطيط المهمة

(٣)

وأخذت موقع مخبئ

ومكثت أرقب ما يدور

ودوى انفجار

وبدى ظلام الليل نوراً كالنهار

(٤)

دم .. دم .. دم

ودمار في الطريق عم

ومعسكر قد كان كالجبل الأعم

أضحى حطاما كالعدم

والساخرون من العروبة أصبحوا

فئران تصرخ بالندم

(٥)

الله أكبر يا أمم

هل تسمعون ندا الجبان

هل تشهدون ردى الجبان

الله أكبر يا أمم

وغدا سنسحق من ظلم

وغدا نزيل شقاءنا .. نمحو الألم

الله أكبر يا أمم

(٦)

ومكثت أرقب ما أرى من مخبأ

ومضى نهار

والنار تحتضن الدمار

ورأيت رعبا قاتلا والجند تعمل في شقاء

في حيرة .. !!

هذا الجحيم متى أتى ..؟

بل كيف جاء !!

الله أكبر يا فداء

يا كل أحلام الرجاء

(٧)

ومضى نهار وانتظرت إلى المساء

ومع الظلام رجعت وثبا للرفاق

والقلب يخفق باشتياق

وغدا أعود حبيب قلبي للتلاقي

وغداً أعود

(٨)

ويداك تغمر بالحنان مشاعري

وسؤالك الحيران .. ليس بحائر

ستعود بسمة حبنا

والحب يملأ دارنا

والله يجمع شملنا

والحب يمضي هانئاً يبني الحياة

وتعود أيام الهوى رغم الطغاة

والأغنيات الحالمات على الشفاة

(٩)

وغداً أعود

وغداً أعود .

صدر حديثاً

اســـم الكتاب	المؤلف
عيون عارية	محمد الشحات محمد
امرأة الثلج	
قصص شاعرة	
سلاما حكيم العرب	
ما .. مات نوبل يا عرب	
البرادعى بين الوكالة والشعر	
زغاريد الألم	
قصائد مصورة (رسوم وأشعار)	
ديوان النسر الشاعر	
ومن النقد إلى الشعر نطير	
ظواهر أدبية عبر الشبكة العنكبوتية	
لوني الحرف	
دوما نسافر للأفق	أحمد السرساوى
هل تهرب الشمس	
أوليات العشق	على رضوان
ألاعيب ممنوعة	حماد قرنى
عاشق بلا أوتار	زينب عبد الوهاب
العطر الهمجي	
قضية بنت القاضي	محمود إبراهيم يوسف

اســـم الكتاب	المؤلف
استراحة القلوب من نار الذنوب	خيرات عبد المنعم
الشوق والحنين لإمام المرسلين	
أشعار سياسية	
سيدتي أمريكا	
واقف على بابك	ربيع محروس زيادة
دواوين الشاعر محمد على عبد العال	محمد على عبد العال
خيرات .. تاريخ	نخبة من الأدباء
الذباب الأبيض	محمد التركى توفيق
عش الأغربة	
ماذا لو غيرت فراشى ؟	
ندى القلوب المتعبة	ندى إمام عبد الواحد
وللأجساد أيضا بكاء	
ليالي المنى	د. محمد صلاح جعفر
حكايات عاش الملك	الدسوقى سيد أحمد
أمطار الخريف	قدرى محروس
قالوا عن المرأة (مقالات وشعر)	محمد مصطفى

الفهرس

خيرات عبد المنعم

سيدتى أمريكا

مقالات شعرية ثورية
مستوحاة من نبض الوطن العربى

- الحرية العصرية فى أمريكا.
- رسالة إلى بوش.
- حاكم أمريكا.
- الفيتو الأمريكى.
- سيدتى أمريكا.
- ثورة الحجارة.
- إلى ضمير العالم.
- النقد ليس إثارة.
- رسائل إلى حبيبتى فى الجبهة.